



## FIȘA DISCIPLINEI

### *Istoria ideilor (A)*

Anul universitar 2025-2026

#### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Literatură Comparată
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Literatură universală și comparată/ Licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

#### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Istoria ideilor (A) (în limba română) History of Ideas (A) (in Romanian)				Codul disciplinei	LLK1103	
2.2. Titularul activităților de curs			Conf. univ. dr. Laura Tusa Ilea					
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic			Drd. Constantin Tonu					
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DO

#### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / curs practic	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar / curs practic	28
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					<b>18</b>
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					<b>15</b>
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					<b>5</b>
Tutoriat (consiliere profesională)					
Examinări					<b>4</b>
Alte activități					
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>42</b>
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>					<b>98</b>
<b>3.9. Numărul de credite</b>					<b>4</b>

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs, proiector, tablă, acces la internet
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	Sală de seminar, proiector, tablă, acces la internet

### 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale/esențiale</b>	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză</p> <p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</p> <p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B</p>
<b>Competențe transversale</b>	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</p> <p>CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

<b>7.1 Obiectivul general al disciplinei</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cursul urmărește inițierea studenților în principalele teme ale dezbaterilor intelectuale ale antichității clasice și tardive (secolele III î. Hr.- V d.Hr.), precum și în problematica filosofiei moderne și contemporane (secolele XVII-XXI).</li> </ul>
<b>7.2 Obiectivele specifice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conținutul cursului are în vedere 14 prelegeri dedicate filosofiei platoniciene și aristotelice și posterității acesteia, transmiterii culturii filosofice în lumea modernă, precum și noilor direcții ale filosofiei contemporane. Cursul utilizează metoda de cercetare comparativă, luându-și ca punct de plecare în permanență temele propuse, dar cu referiri abundente la filosofia modernă și contemporană. Metodele folosite sunt prelegerea, dialogul care supune dezbaterii textul original, construcția comună a conspectului și comparația textelor din diverse tradiții filosofice.</li> </ul>

### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv. Prezentarea planului de curs. Definiții ale conceptelor principale : Haos, ordine, proces, arhitectura existenței	Expunere; Curs interactiv	Platon, <i>Republica</i>
2. Platon, Aristotel: Ontologie și metafizică. Teoria separării celor două lumi, substanță și idee	Expunere; Curs interactiv	Platon, <i>Phaidon</i>

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



		Platon, <i>Phaidros</i>  Aristotel, <i>Despre suflet</i>
3. Epicur, Marc Aureliu: Epicurism, stoicism. Fericire, amor fati, fatalitate, plăcere, ataraxie	Expunere; Curs interactiv	Marc Aureliu, <i>Gânduri către sine însuși</i>
4. Descartes, Kant : Raționalitate și sens	Expunere; Curs interactiv	Immanuel Kant: <i>Critica rațiunii practice</i>  René Descartes: <i>Discurs asupra metodei</i>
5. Kierkegaard: Existențialism și subiectivitate	Expunere; Curs interactiv	S. Kierkegaard, <i>Frică și cutremur</i>
6. Genealogia moralei	Expunere; Curs interactiv	Friedrich Nietzsche, <i>Genealogia moralei</i>
7. Existențialism și umanism	Expunere; Curs interactiv	Jean-Paul Sartre, <i>Existențialismul e un umanism</i>
8. Existențialism și facticitate	Expunere; Curs interactiv	Martin Heidegger, <i>Ființă și timp</i>
9. Filosofie politică	Expunere; Curs interactiv	Hannah Arendt, <i>Condiția umană</i>
10. Teorii feministe	Expunere; Curs interactiv	Judith Butler, <i>Corpuri care contează</i>
11. Teorii postcoloniale	Expunere; Curs interactiv	Edward Said, <i>Orientalism</i>
12. Teorii decoloniale și modernitate	Expunere; Curs interactiv	Walter D. Mignolo: <i>Dezobediința epistemică. Retorica modernității, logica colonialității și gramatica decolonialității</i>
13.Colocviu	Prezentare orală a lucrărilor comparative	
14. Colocviu	Prezentare orală a lucrărilor comparative	
Bibliografie Hannah Arendt, <i>Condiția umană</i> , Ideea Design &Print, 2007 Aristotel, <i>Despre suflet</i> , trad. de A. Baumgarten, Humanitas, București, 2005 René Descartes, <i>Discurs asupra metodei</i> , MondoRo, 2012 Marc Aureliu, <i>Gânduri către sine însuși</i> , Humanitas, București, 2013 Judith Butler, <i>Corpuri care contează. Despre limitele discursive ale sexului</i> , ULBS, 2023 Epictet, <i>Manualul</i> , Saeculum visual, București, 2002		



Martin Heidegger, *Ființă și timp*, București, Humanitas, 2003, p. 228-266

Immanuel Kant, *Critica rațiunii practice*, ed. IRI, București, 1995

S. Kierkegaard, *Frică și cutremur*, Humanitas, București, 2005

Walter D. Mignolo: *Dezobediința epistemică. Retorica modernității, logica colonialității și gramatica decolonialității*, Idea Design & Print, 2015

Friedrich Nietzsche, *Genealogia moralei*, Humanitas, București, 1994

Platon, *Phaidon*, Humanitas, București, 1994

Platon, *Phaidros*, Humanitas, București, 1995.

Jean-Paul Sartre, *Existențialismul e un umanism*, Ed. George Coșbuc, 1994.

Edward Said, *Orientalism*, trad. de Doina Lică și Ana Andreescu, Art, București, 2018.

## 8.2 Seminar / curs practic

1. Discuție despre filosofia clasică greacă	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	
2. Paradoxul lui Menon și cosmologia platoniciană	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	Platon, <i>Menon</i> , <i>Timaios</i>
3. Stoicism	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	Epictet, <i>Manualul</i>
4. Raționalism	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	René Descartes: <i>Discurs asupra metodei</i>
5. Existențialismul religios	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	S. Kierkegaard, <i>Jurnalul seducătorului</i>
6. Adevăr și subiectivitate	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	Friedrich Nietzsche, <i>Ecce Homo</i>
7. Anxietate, responsabilitate, existență și esență	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	Jean-Paul Sartre, <i>Greața</i>
8. Facticitate și interpretare. Cotidianitatea și faptul de a fi autentic	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	8. M. Heidegger, <i>Ființă și timp</i>
9. Filosofie politică Hannah Arendt, <i>Condiția umană: vita activa-vita contemplativa. Animal laborans, homo faber, om de acțiune</i>	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	9. H. Arendt, <i>Condiția umană</i>
10. Feminism și performance	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	Judith Butler, <i>Performative Acts</i>
11. Teorii postcoloniale	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	Edward Said, <i>Orientalism</i>
12. Dezobediința epistemică, retorica modernității	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	Walter D. Mignolo: <i>Dezobediința epistemică. Retorica modernității, logica colonialității și gramatica decolonialității</i>
13.	Prezentare orală a	



	lucrărilor comparative	
14.	Prezentare orală a lucrărilor comparative	

#### Bibliografie

Arendt, Hannah, *Condiția umană*, Ideea Design & Print, 2007

Aristotel, *Despre suflet*, trad. de A. Baumgarten, Humanitas, București, 2005

Aurelius, Marcus, *Gânduri către sine însuși*, Humanitas, București, 2013

Butler, Judith, „Performative Acts and Gender Constitution: An Essay in Phenomenology and Feminist Theory”, in *Theatre Journal*, Vol. 40, No. 4. (Dec., 1988), pp. 519-531.

Descartes, René *Discurs asupra metodei*, MondoRo, 2012

Epictet, *Manualul*, Saeculum visual, București, 2002

Heidegger, Martin, *Ființă și timp*, București, Humanitas, 2003, p. 228-266

Kierkegaard, S., *Jurnalul seducătorului*, Scripta, București, 1992.

Mignolo, Walter D., *Dezobediința epistemică. Retorica modernității, logica colonialității și gramatica decolonialității*, Ideea Design & Print, 2015

Nietzsche, Friedrich, *Ecce homo*, trad. Mircea Ivănescu, Humanitas, București, 2012.

Platon, „Menon”, în *Opere II*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1976, pp. 353-423.

Platon, „Timaios”, în *Opere VII*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1993, pp. 105-217.

Said, Edward, *Orientalism*, trad. de Doina Lică și Ana Andreescu, Art, București, 2018.

Sartre, Jean-Paul, *Greața*, trad. Marius Robescu, Editura Minerva, București, 1981.

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului;
- Cadrul didactic are doctoratul în domeniul filologie;
- În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Județean Cluj, Inspectoratul Județean Alba, Primăria Cluj-Napoca, Institutul Cultural Francez, Librăria Book Corner, Librăria Bookstory, Revista Steaua, Colegiul Național Gheorghe Șincai, Liceul Internațional de Informatică, Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, Departamentul de Educație Medicală, USAMV, școlile Spectrum și Montessori.

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	un colocviu care constă într-o lucrare prezentată și discutată la finalul cursului, pe baza teoriilor	Colocviu – prezentare orală	75%

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



	și conceptelor propuse în cursuri și seminare (75% din nota finală).		
10.5 Seminar / curs practic	o prezentare de seminar care vizează o carte aferentă cursului (20%)	Participare activă / prezentare de seminar	20%
	5% din nota finală constă în participarea activă la curs și seminar  Nota finală rezultă din evaluarea prezentării de seminar, a participării la seminare și a evaluării colocviului.	Participare activă	5%

#### 10.6 Standard minim de performanță

1. Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect;
2. Studentul a citit operele principale analizate;
3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului;
4. Studentul are o idee asupra metodelor interdisciplinare folosite.

Utilizarea instrumentelor de inteligență artificială, atât în timpul semestrului, cât și pentru evaluare, pentru a elabora idei sau a formula discurs, este permisă doar cu acordul cadrului didactic și cu menționarea explicită a surselor. Utilizarea neautorizată a inteligenței artificiale constituie plagiat. Conform regulamentelor UBB, plagiatul, în orice formă, atrage exmatricularea studentului.

#### 11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă



Data completării:  
18.02.2025

Numele și semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar/  
curs practic

Conf. dr.

Tușa-Ilea

Laura

Data avizării în Departament:  
20.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Conf. dr. TUȘA-

ILEA LAURA

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului